

**JANEIRO DE CENAS CURTAS**  
**31º JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS**  
De 18 de janeiro a 19 de janeiro de 2025

O **31º JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS** traz novidades nesta edição, incluindo a mostra competitiva JANEIRO DE CENAS CURTAS. Esta nova iniciativa visa dar visibilidade a artistas e grupos locais, destacando suas criações e experimentos na linguagem do teatro. Espera-se que essa mostra revele ao público a criatividade, o talento e a diversidade artística dos artistas pernambucanos.

O **JANEIRO DE CENAS CURTAS** consistirá na apresentação de pequenas cenas ou esquetes teatrais, extraídos de textos inéditos ou já existentes, criados especialmente para o formato “*pocket*” (com duração de até 12 minutos). A mostra selecionará artistas independentes, grupos e coletivos que se apresentarão durante duas noites no teatro Barreto Júnior: no dia 18/01/2025 (sábado) às 18 horas e no dia 19/01/2025 (domingo) às 16 horas, dentro da programação do **31º FESTIVAL JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS**.

Trata-se de uma mostra competitiva, na qual artistas independentes, coletivos e grupos (iniciantes e profissionais) poderão se inscrever. Serão selecionadas apenas **15 cenas** para a mostra, com uma comissão de seleção responsável por avaliar e decidir os trabalhos aprovados.

Nossa comissão de seleção é formada por:

- **Paulo de Castro:** Produtor, presidente da APACEPE e realizador do JGE;
- **Paulo de Pontes:** Ator, diretor e produtor cultural;
- **Jorge Féo:** Ator, diretor e produtor cultural.

Durante as apresentações, dois jurados irão julgar todas as cenas em que teremos 7 categorias a serem premiadas.

- Albermar Araújo: Ator, Diretor e Dramaturgo
- Suzana Costa: Atriz e Produtora

**DA INSCRIÇÃO:**

1. O período de inscrições tem início no dia 12 de agosto de 2024 até meia noite do dia 12 de setembro de 2024;
2. O artista, grupo ou produtor pode se inscrever com quantas cenas desejar, porém apenas **uma** será selecionada;
3. O artista, grupo ou produtor pode inscrever apenas cenas curtas (máximo 12 minutos) com tema livre e com textos extraídos ou adaptados de peças existentes ou criados/escritos exclusivamente para o formato. Podendo ser Drama, Comédia,

Tragédia ou outros gêneros dentro da categoria cenas teatrais (Teatro Adulto ou Infanto-juvenil).

4. Não será aceito inscrição de monólogos ou solos. Apenas cenas a partir de dois atores;
5. Preencher a **FICHA DE INSCRIÇÃO** corretamente e com todas os tópicos exigidos;
6. O Artista, grupo ou produtor é responsável pelo transporte do seu material cênico, bem como pela montagem e desmontagem técnica de sua cenografia, devendo garantir que tudo esteja em conformidade com as condições técnicas do teatro onde será apresentado.
7. Em caso de textos adaptados e trilha sonora das apresentações é de responsabilidade do grupo ou artistas conter as documentações da SBAT e do ECAD

#### **DA SELEÇÃO:**

1. Apenas 16 cenas serão selecionadas;
2. Serão selecionados apenas cenas com até 12 minutos de duração;
3. O candidato tem obrigação de apresentar na inscrição o material de vídeo e foto do projeto a ser julgado. Será aceito, também, vídeos e fotos do ensaio.

#### **DAS CONDIÇÕES:**

1. O festival fará uma montagem de luz fixa para todas as apresentações (O plano de luz será definido pela coordenação técnica do festival JGE)
2. No dia da montagem, o técnico de luz do grupo ou artista deverá estar presente para acompanhar a montagem de luz. Porém, entendendo que, não haverá montagem específica para cada espetáculo e sim a necessidade de explicar e demonstrar como o operador de luz fará a operação no momento do espetáculo
3. Os selecionados deverão respeitar as condições técnicas do espaço;
4. Os selecionados dividirão o palco e camarim com os outros grupos que irão se apresentar no mesmo dia, respeitando o tempo de montagem de cenografia (Tempo máximo 10 minutos) e desmontagem de cenografia (tempo máximo 10 minutos) entre uma cena e outra;
5. A cena que ultrapassar os 12 minutos de apresentação, será automaticamente desclassificada;
6. A ordem de apresentações, definida pela comissão de seleção para cada noite, deve ser rigorosamente seguida.
7. O Artista, grupo ou produtor é responsável pelo transporte do seu material cenográfico, bem como pela montagem e desmontagem técnica de sua cena,



devendo garantir que tudo esteja em conformidade com as condições técnicas do teatro onde será apresentado.

8. O teatro não oferece equipamentos para projeção.
9. A cena que utilizar som e outros equipamentos técnicos deve contar com sua própria equipe técnica para operar esses recursos.
10. É de responsabilidade do festival oferecer apenas a pauta do teatro, os técnicos do teatro e a mídia do JANEIRO DE CENAS CURTAS. Outras necessidades ficam sob a responsabilidade do Artista, grupo, coletivo ou produtor de cada cena.
11. Apenas os vencedores, selecionados pela comissão julgadora, receberão a porcentagem da bilheteira geral da mostra correspondente à sua classificação.
12. As 3 cenas vencedoras terão a possibilidade de apresentar uma segunda vez na noite de premiação do 31º JGE.

#### **DA PREMIAÇÃO:**

Durante as apresentações, dois jurados irão julgar todas as cenas, onde premiarão as categorias que mais se destacarem. Serão 7 categorias a serem premiadas, sendo assim nomeadas:

- 1) **MELHOR DIREÇÃO DE CENA CURTA** - Troféu
- 2) **MELHOR ATOR DE CENA CURTA** - Troféu
- 3) **MELHOR ATRIZ DE CENA CURTA** - Troféu
- 4) **MELHOR TÉCNICO DE CENA CURTA** - Troféu

#### **DA REMUNERAÇÃO:**

Haverá também uma gratificação em dinheiro nos três primeiros lugares na categoria de **MELHOR CENA CURTA** que receberá, além do troféu, um valor em dinheiro assim distribuído:

A bilheteira dos dois dias de apresentação será dividida da seguinte forma: 30% serão destinados ao Festival JGE, e os 70% restantes serão distribuídos entre os vencedores conforme a seguir:

1. **PRIMEIRO LUGAR MELHOR CENA CURTA** - Troféu + **50% dos 70% da bilheteria da Mostra;**



2. **SEGUNDO LUGAR MELHOR CENA CURTA** - Troféu + **30 % dos 70% da bilheteria da Mostra;**
3. **TERCEIRO LUGAR MELHOR CENA CURTA** - Troféu + **20 % dos 70% da bilheteria da Mostra.**

**O valor do ingresso terá preço único (meia para todos) de R\$ 20,00 (vinte reais) + 1 kg de alimento, sem direito a convites.**

#### **DAS APRESENTAÇÕES:**

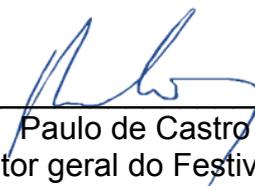
O **JANEIRO DE CENAS CURTAS** será apresentado dentro da grade de programação do **31º JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS**.

**Local: Teatro Barreto Júnior**

**Dias: 18 e 19 de janeiro de 2025**

**Horários: sábado às 18 horas e Domingo às 16 horas.**

Serão apresentadas 8 cenas curtas por noite durante os dois dias.

  
Paulo de Castro  
Produtor geral do Festival JGE

**Recife, 12 agosto de 2024**

