

Dança Palavra-Movimento: Recontando Histórias

EMENTA:

A oficina propõe estimular à criação e à expressão artística em dança, através do encontro entre palavra e movimento, e por meio dos passos/ trupés encontrados nas manifestações populares do frevo, cavalo marinho, caboclinhos e maracatu de baque virado. Em um segundo momento, partindo do estudo das narrativas presentes nos itans (contos e histórias da mitologia afro-brasileira), de escritos que abarcam as cosmovisões dos povos originários e/ou das poesias de França de Olinda (2011), as/os participantes serão provocados a investigar possibilidades de mover para construir uma narrativa própria, recontando sua própria história através da dança.

MINIBIO DA MINISTRANTE:

Marcela Rabelo (@marcelamrabelo), natural de Recife-PE, é artista da dança, brincante, produtora cultural, pesquisadora e professora de danças populares há mais de 20 anos. Atualmente é integrante do corpo de dança do Maracatu Nação Pernambuco (Olinda - PE) e da Cia de Dança Artefolia (Recife-PE). Realizou trabalhos com diversas companhias, espetáculos e grupos de danças populares e dança contemporânea da cena Pernambucana. Tem facilitado oficinas de danças populares em Pernambuco, no Brasil e em diferentes países como Cuba, Argentina, EUA, Alemanha, Inglaterra e Canadá. É idealizadora e criadora -intérprete do projeto de pesquisa Corpoesia/ Dança Inflamada, do espetáculo solo Obirin-Kunhã: Dança Inflamada (@danca.inflamada) e da Mostra Obirin-kunhã de Dança (@mostraobinrinkunha), voltada para mulheres da dança e da cultura popular. Como pesquisadora, dedica-se ao estudo das danças populares e o entrelace com diferentes áreas. É designer com foco voltado para videodança UFPE, Especialista em Dança (FAV – RJ/PE) e Mestre pelo programa de Pós-Graduação em Antropologia (UFPE), ênfase para a pesquisa em danças no âmbito da cultura popular, e os trânsitos entre espaços de representação.

