

O Batuque do Corpo

EMENTA:

Durante a oficina, Breno Vieira apresentará o processo de pesquisa teórico e corporal que foi desenvolvido para a criação das coreografias do espetáculo NEGRÔ, da Uno Companhia de Dança. O objetivo é mostrar como esses conceitos podem ser aplicados nas danças sociais de salão, proporcionando uma experiência rica em cultura e movimento corporal. É uma oportunidade para o público aprender mais sobre as influências e técnicas presentes na criação do espetáculo e explorar novas possibilidades para as danças de salão a partir dessa abordagem única.

MINIBIO DO MINISTRANTE:

Breno Vieira é artista da dança, coreógrafo e professor, licenciado em Dança pela UFPE. Em 2002 ingressou no universo da arte a partir das Danças Populares e seguiu seus estudos com as Danças de Salão, Forró e Danças Latinas. Possui experiência em outras modalidades, como Ballet, Contemporâneo e Breaking, fez aula de percussão, teatro e é certificado em Pilates no curso Gateway (Mat e Aparelhos) pela Phisio Pilates/Polestar Brasil.

Ministrou aulas em várias escolas de dança em Recife, congressos e seminários. Como bailarino, integrou o elenco de musicais e espetáculos se apresentando em importantes Festivais pelo Brasil.

É pesquisador da cultura popular e idealizador do projeto "O Folclore e o Forró", aprovado na LAB-PE, entre outros. Desde 2022 é professor da Uno Espaço Criativo de Dança e integrante da Uno Cia de Dança, coreógrafo e intérprete dançarino do Espetáculo NEGRÔ.

