



OFICINA

# TEATRO EM AÇÃO

UMA JORNADA EM 5 DIAS

FACILITADOR: ANTHONY DELARTE



## Um pouco sobre o facilitador da oficina.

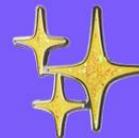
**Anthony Delarte** é ator, diretor e ministra aulas na Cobogó das Artes, tem várias experiências no mundo das artes cênicas. Com destaque em diversas produções:

Atuou em peças como "Como se fora brincadeira de roda" (2019), "Lua de Sangue" no Festival do Sertão em Salgueiro-PE (2019), "O musical A família Addams" (2019), "Sonho de uma noite de verão" (2021), onde interpretou o personagem Oberon, e vocalizou ao vivo a música "Causa Mortis" – Banda Mar Assombrado, sendo seu primeiro solo musical, e "O bom Samaritano" na 18ª SEMANA HERMILO BORBA FILHO (2021). Sua mais recente participação foi em "Lisbela e o Prisioneiro" no Janeiro de Grandes Espetáculos (2023).

Além de suas performances, Delarte dirigiu seu primeiro curta-metragem, "COLAPSO", que teve exibição pela Eurarts em Portugal em 2023 e em Paris em abril de 2024.

Seu trabalho também se estende às telonas, integrando o elenco do filme "Recife Assombrado 2 - A Maldição de Branca Dias", com direção de Adriano Portela, tendo a previsão de estreia para 2025 nos cinemas do Brasil.

Atualmente, Delarte está na direção de dois espetáculos para o ano de 2025, trabalhando com suas duas turmas iniciantes de teatro pela Cobogó das Artes.



## SOBRE O PROJETO

**“Teatro em Ação: Uma Jornada em 5 Dias”** é um mini curso de iniciação teatral. Projetado para oferecer uma imersão no mundo das artes cênicas. Idealizado para iniciantes e entusiastas, este projeto visa desenvolver as habilidades fundamentais de atuação, expressão corporal, projeção vocal, improvisação e construção de personagens. Realizado no contexto do renomado festival Janeiro de Grandes Espetáculos, o curso propõe cinco dias de atividades dinâmicas e interativas, combinando teoria e prática para proporcionar uma experiência formativa e transformadora.

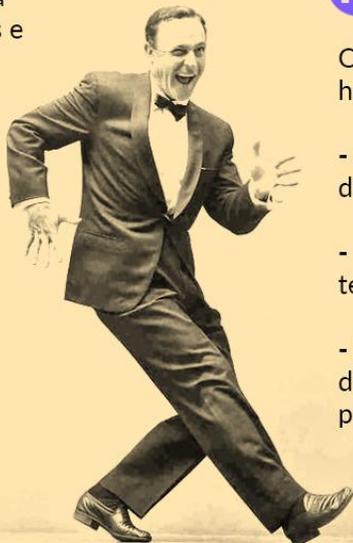
Cada dia do curso aborda um aspecto essencial do teatro, começando com os fundamentos e a importância social da arte teatral, passando pela expressão corporal e técnicas vocais, até chegar à improvisação e criação de personagens. Os participantes terão a oportunidade de explorar sua criatividade, desenvolver a confiança e colaborar em um ambiente de apoio e motivação.

O projeto culmina em uma apresentação final, onde os participantes poderão demonstrar o que aprenderam e compartilhar sua jornada artística. Através de exercícios práticos, jogos teatrais e feedback construtivo, "Teatro em Ação: Uma Jornada em 5 Dias" pretende não apenas capacitar os participantes, mas também inspirá-los a continuar explorando e apreciando a arte do teatro.

Acredito que este curso será uma adição valiosa ao Janeiro de Grandes Espetáculos, enriquecendo o festival e promovendo a difusão da cultura teatral.

## Objetivos do Projeto

- **Desenvolver Habilidades Teatrais:** Capacitar os nas principais de atuação, expressão corporal e projeção vocal.
- **Estimular a Criatividade:** Incentivar a espontaneidade e a criatividade através de exercícios de improvisação e jogos teatrais.
- **Fomentar a Construção de Personagens:** Orientar na criação e desenvolvimento de personagens complexos e interessantes.
- **Promover a Integração e Colaboração:** Criar um ambiente de confiança e cooperação entre os participantes.
- **Divulgar a Arte Teatral:** Contribuir para a difusão da cultura teatral na comunidade.



## Público-Alvo

- **Idade:** A partir de 16 anos
  - **Perfil:** Iniciantes e entusiastas do teatro, atores e atrizes interessados em aprimorar suas habilidades teatrais.
- Número de inscritos:** 15

## Metodologia

- O curso será dividido em cinco dias, com sessões de três horas cada. A metodologia inclui:
- **Aulas Teóricas:** Introdução aos conceitos e fundamentos do teatro.
  - **Atividades Práticas:** Exercícios de aquecimento, jogos teatrais, improvisação e construção de personagens.
  - **Discussões e Feedbacks:** Espaço para discussão e análise das atividades, com feedback construtivo para os participantes.

## Cronograma base das atividades

**Dia 1: Fundamentos do Teatro**  
*(teoria e prática)*

**Dia 2: Expressão Corporal e Projeção Vocal**  
*(teoria e prática)*

**Dia 3: Improvisação e Criatividade**  
*(teoria e prática)*

**Dia 4: Construção de Personagem**  
*(teoria e prática)*

**Dia 5: Preparação e Apresentação Final dos trabalhos.**



## Recursos Necessários

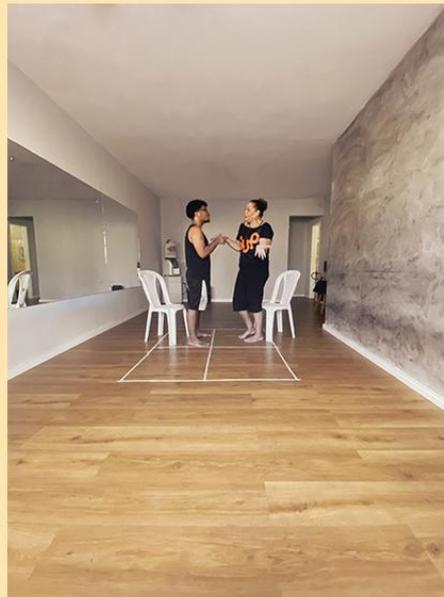
- **Espaço Físico:** Sala ampla ou teatro, ambos equipados com som, iluminação básica e água.
- **Equipe de Apoio:** técnico de som e luz, coordenador de produção do evento, se necessário.

## Estrutura de Preço

**O projeto é totalmente gratuito.**

Tem o compromisso com a inclusão, diversidade, representatividade em todas as etapas e sensibilidade cultural nas atividades, buscamos criar um ambiente acolhedor para pessoas negras, quilombolas, mulheres, indígenas, LGBTQIAP+ e vulneráveis. Nosso objetivo é proporcionar uma experiência enriquecedora e transformadora para todos os participantes, promovendo o respeito mútuo e a valorização da diversidade

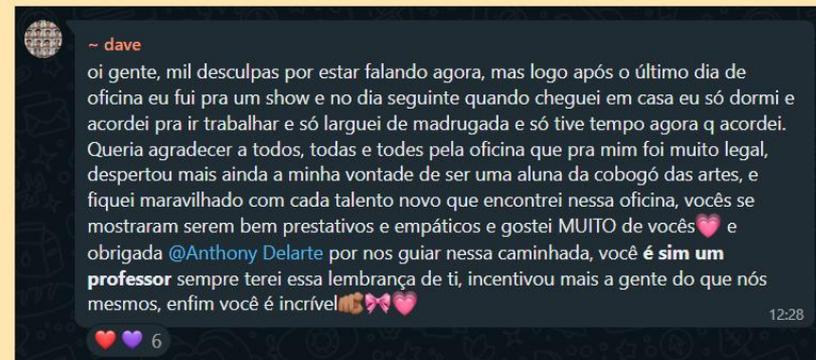
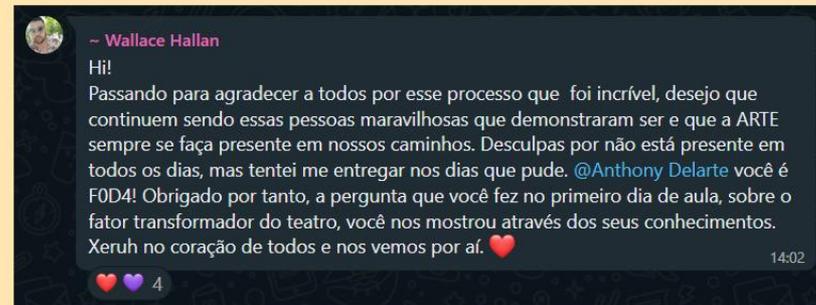
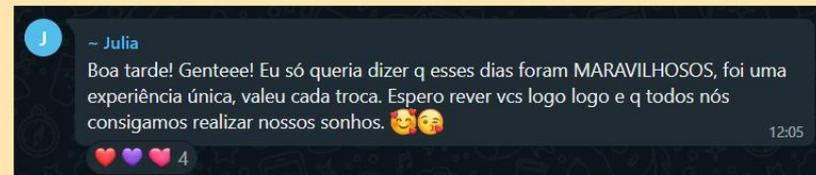
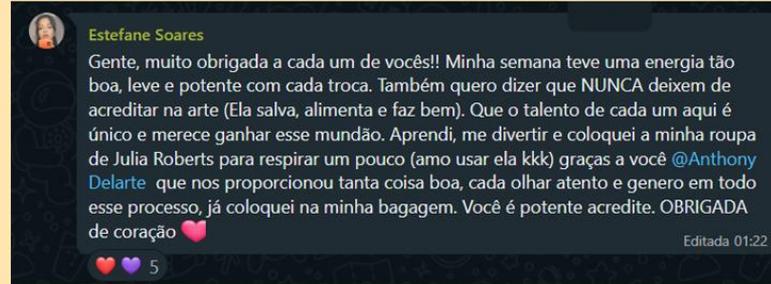
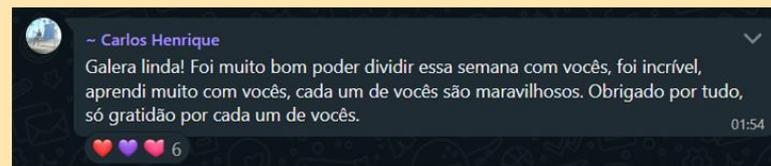
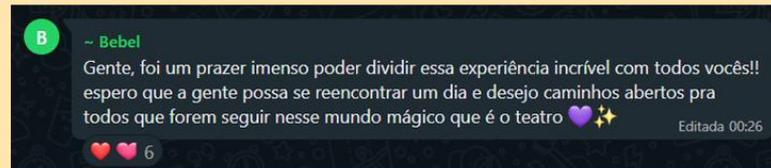
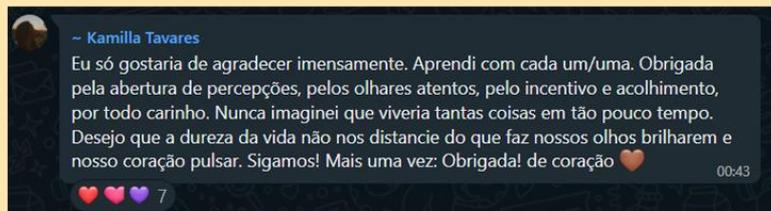
## FOTOS DA OFICINA



## FOTOS DA OFICINA



# COMENTÁRIOS SOBRE A OFICINA



## UMA PARCERIA

